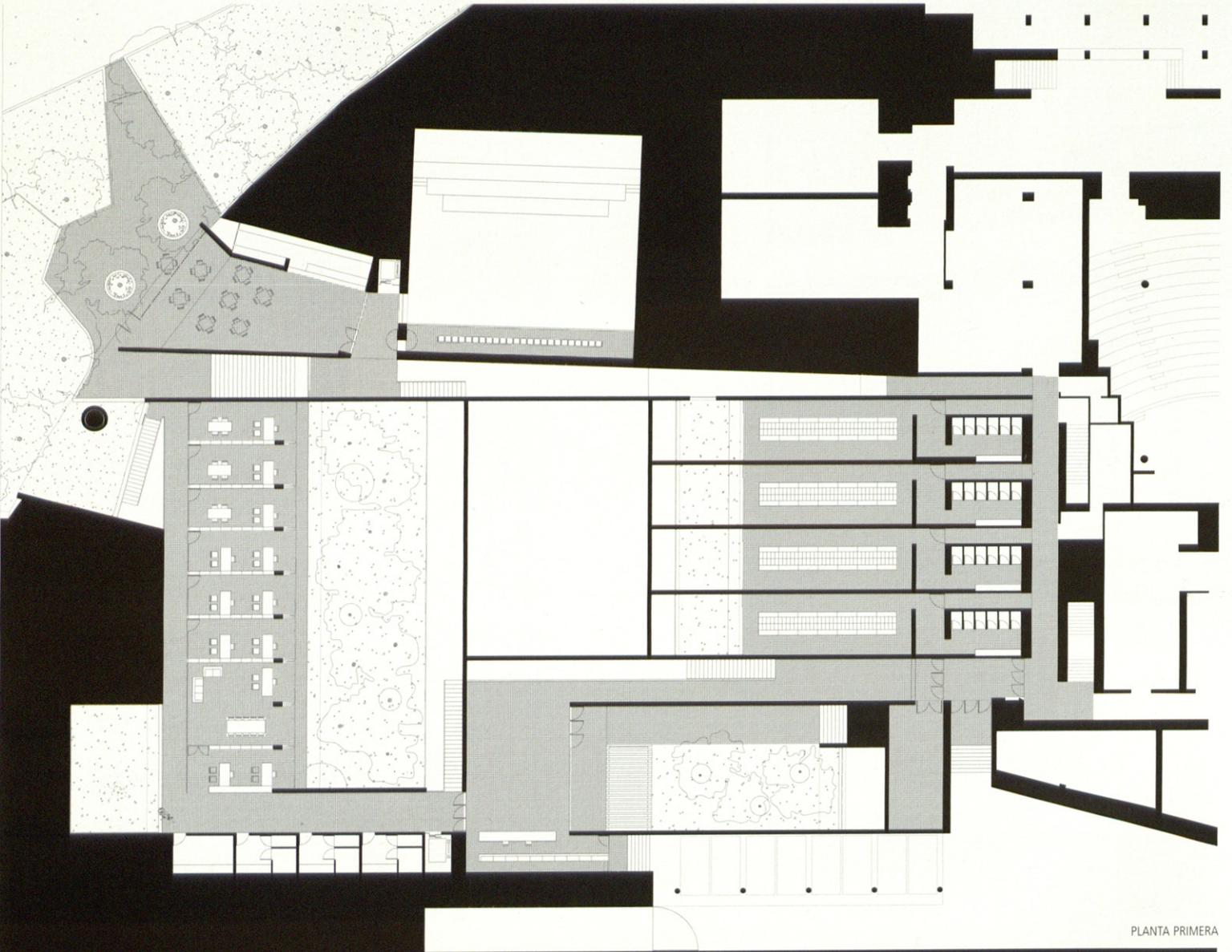


02

EDUARDO DE MIGUEL

Paseo de La Alameda
Valencia

ampliación del palau de la música
[2002]



PLANTA PRIMERA

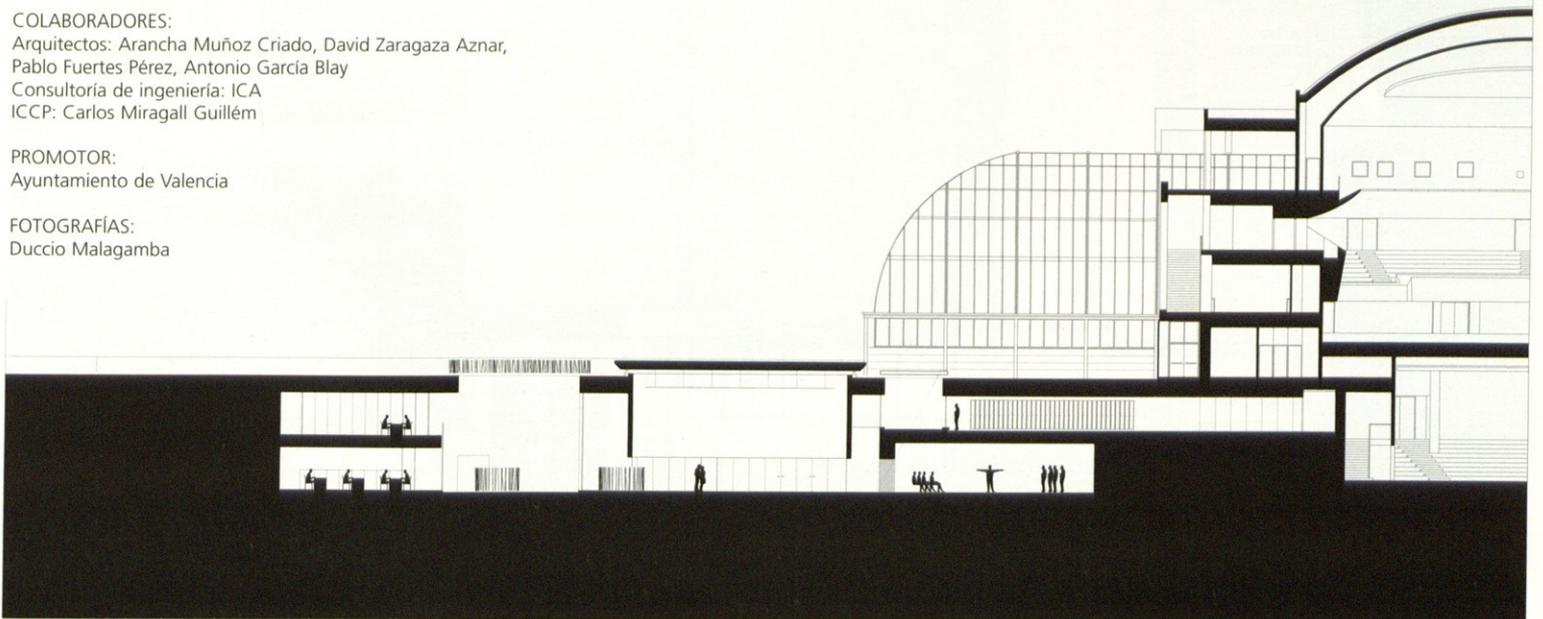


ARQUITECTO:
Eduardo de Miguel Arbonés

COLABORADORES:
Arquitectos: Arancha Muñoz Criado, David Zaragaza Aznar,
Pablo Fuertes Pérez, Antonio García Blay
Consultoría de ingeniería: ICA
ICCP: Carlos Miragall Guillém

PROMOTOR:
Ayuntamiento de Valencia

FOTOGRAFÍAS:
Duccio Malagamba



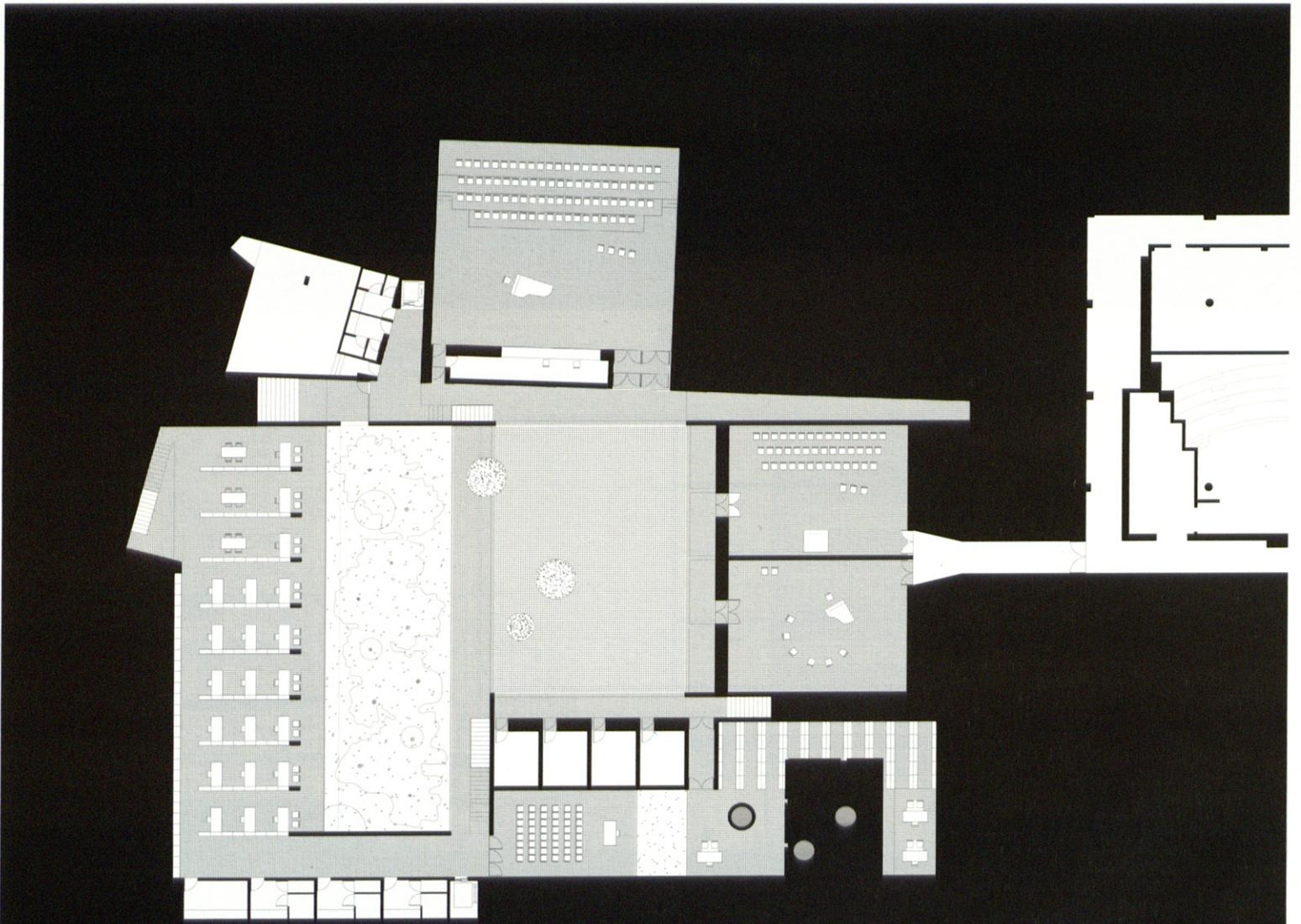
SECCIÓN TRANSVERSAL



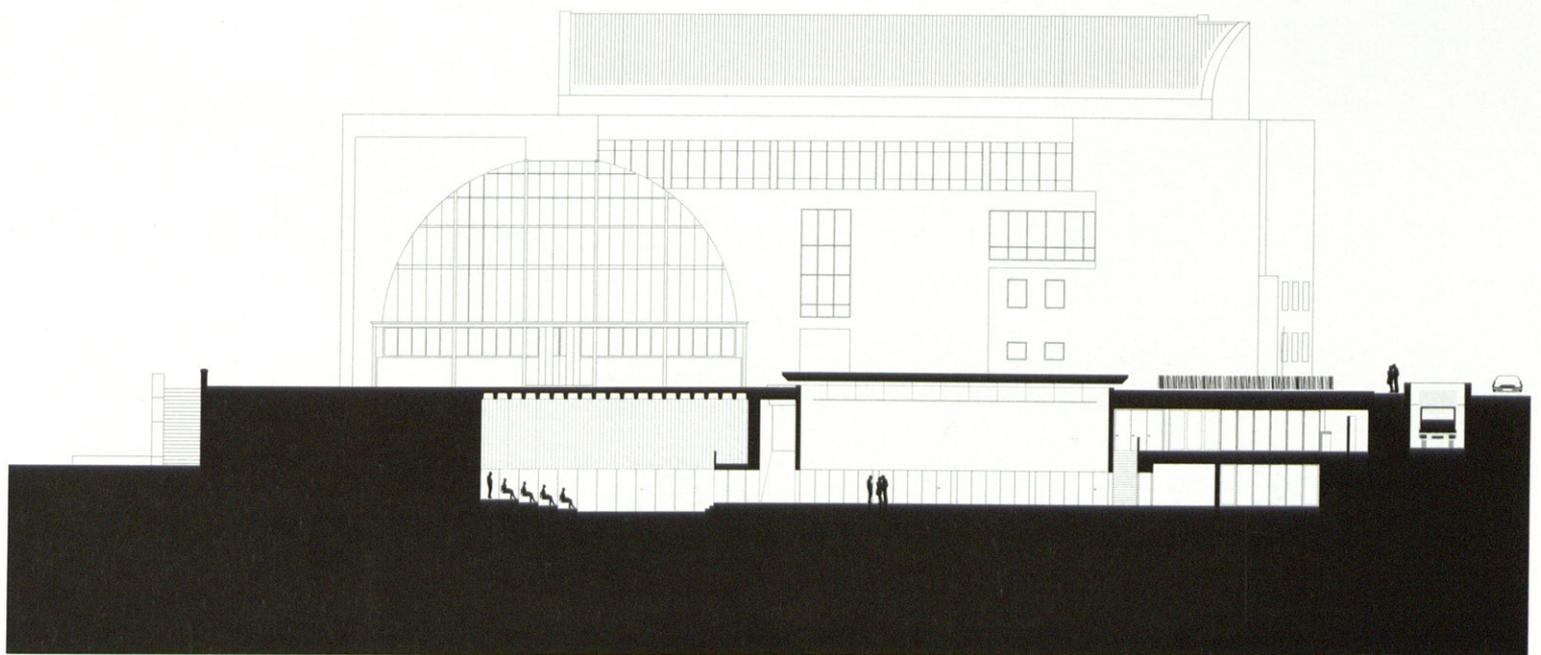
El Palau de la Música de Valencia, obra de D. José M^a García de Paredes, se sitúa entre el Paseo de la Alameda y los Jardines del Turia. El Auditorio se dispuso sobre una plataforma que avanza hacia el río; esta característica, única en todo el cauce, le otorga al lugar un carácter emblemático representativo de la actividad cultural de la ciudad.

La personalidad de la arquitectura existente ha determinado una intervención que se plantea toda ella enterrada y dispuesta en el lado sureste del edificio, ordenando las diferentes áreas que componen el programa de la ampliación alrededor de patios ajardinados y con su cubierta superior también ajardinada con el fin de no alterar visualmente la configuración del lugar.

El edificio se desarrolla en dos niveles bajo la rasante del Paseo de la Alameda. El acceso a la ampliación se produce a través de un patio en pendiente con tres palmeras; una vez en su interior todos los espacios de circulación confluyen en un gran espacio público que se concibe como lugar de encuentro de las diferentes partes del proyecto. La orientación elegida permite que durante la mañana, horario en el que se concentra la mayor actividad, los rayos del sol penetren directamente en su interior conformando un espacio luminoso y amable.



PLANTA BAJA



SECCIÓN LONGITUDINAL